



Jopa par Paul Delègue

Entretien avec l'illustrateur **Jopa** à l'occasion de la sortie de l'album de **Tarak**, l'enfant Cro-Magnon, sur un texte de **Benjamin Leduc**

Boutique des livres: Bonjour Jopa. Vous êtes donc un auteur Périgourdin qui publie l'histoire de Tarak, un petit Cro-Magnon... **Préhistoire et Périgord** vont bien ensemble mais était-ce une évidence pour vous de prendre ce pari...

Jopa: Je suis en effet Périgourdin du côté de ma mère depuis des générations. Du côté de mon père c'était plutôt la Bretagne notre patrie. Pour répondre à votre question, oui, pour moi, dessiner un Cro-Magnon en étant Périgourdin, ça me plaisait tellement que j'avais proposé cette idée à Benjamin Leduc en lui disant que c'est ce que j'aimerais faire si un jour il avait un texte à me confier.

Boutique des livres: Parlez-nous un peu de Tarak l'enfant cro-magnon et de son autre auteur, **Benjamin Leduc**, qui en a écrit l'histoire.

Jopa: Nous nous étions rencontrés avec Benjamin il y a quelques années et on s'était dit que ce serait bien qu'un jour on fasse quelque chose ensemble. Nous avions tous les deux pas mal de travail à l'époque et la chose a trainé. Il m'avait demandé ce que j'aimerais dessiner et je lui ai parlé d'un petit garçon durant la préhistoire... Puis, un jour il m'a envoyé le projet Tarak finalisé. J'ai trouvé ça très bien et préparé quelques croquis et encrages. Benjamin a ensuite envoyé le tout chez de nombreux éditeurs et c'est un éditeur Bordelais, **Milathea éditions**, qui a signé le projet. Benjamin a déjà un parcours professionnel sérieux en tant qu'auteur... Il a fait plusieurs albums de BD, a travaillé pour

plusieurs éditeurs jeunesse et fourmille de projets. Tarak est un personnage attachant qui a une véritable personnalité. Je pense que Benjamin lui donne dès cette première histoire tout ce qui fera le jeune homme intrépide de demain.. Mais je vous laisse découvrir notre petit bonhomme :)

Boutique des livres: Et vous, qu'aviez-vous réalisé auparavant?

Jopa: Bien peu de choses en fait ... le dessin n'est pas mon métier, plus une passion qui dure depuis l'enfance et qui ressurgit de temps en temps dans ma vie. Mon travail est plutôt de m'occuper des livres des autres dans une grande maison d'édition parisienne... ça apprend l'humilité...(rire) Bref, mon parcours est ultra rapide.. pour ne pas dire insignifiant... Tout a commencé il y a très très longtemps quand j'ai dessiné une carte blanche dans Spirou, j'avais 14 ans je crois... C'est par ce journal que j'ai rencontré Paul Delègue, le dessinateur de Bobo et des Krostons, avec lequel je suis resté ami jusqu'à sa mort. Pendant des années il a corrigé mes erreurs et m'a donné des conseils... J'ai aussi dessiné pour Glénat quelques planches, fait des dessins de pub pour BD média, des illustrations pour Nathan ou Larousse... Puis j'ai tout laissé tombé pendant 15 ans car il fallait gagner sa vie un peu plus régulièrement... J'ai construit ma famille et mobilisé toute mon énergie à cela... Mais il y a quelques années, poussé par cette impression d'inachevé dans ma modeste démarche graphique, je me suis remis au crayon. Le patron des éditions Danger Public (filiale du Seuil) m'a demandé de faire un album de BD qui parlait des libraires... Puis il a vogué lui aussi vers d'autres projets professionnels... Là dessus j'ai croisé Benjamin.. et voilà, vous savez tout...

Boutique des livres: Tarak est-il crédible dans sa documentation quand il parle de la préhistoire aux petits.

Jopa: Soyons sérieux, Tarak est un héros pour les plus jeunes et la démarche purement scientifique n'était pas notre préoccupation principale au début... Nous voulions être sérieux dans notre représentation mais jusqu'à un certain point seulement. Pourtant, notre éditeur, Patrice, coucou Patrice, voulait plutôt une grande rigueur de ce côté là. Il a un véritable soucis de cohérence scientifique et veut que tout "colle". J'ai donc été obligé de refaire quelques décors et tous mes dessins ont été "validés"... ce qui est parfois un peu irritant, je l'avoue.. Mais, comme me le disait Benjamin: *"c'est pour la bonne cause"*...

Boutique des livres: Et Maintenant? Préparez-vous une suite?

Jopa: Nous n'en sommes pas là. D'abord il faut que Tarak rencontre son public, que nous participions à des dédicaces et des salons avec nos amis libraires.. Bref, que Tarak commence à vivre sa vie...

Boutique des livres: Ok. Question pratique: Avec quoi dessinez-vous.?

Jopa: J'ai appris récemment à utiliser ce que beaucoup de jeunes dessinateurs aiment aujourd'hui: La tablette graphique. Il est certain que bien utilisée, avec un tel outil on doit gagner en productivité... Franchement ce n'est pas mon truc, c'est froid... Je suis donc revenu à la feuille blanche, à la plume et à l'encre de chine.. J'aime gratter le papier, reprendre des dessins, jouer avec cette matière qu'est le papier à dessin Schoeller... J'utilise en fait le même matériel que tous ces anciens dessinateurs de Spirou que j'admirai tant quand j'étais enfant... J'ai même encore les plumes "ballon" que j'avais acheté en Belgique en compagnie de mon ami Paul ... et c'est avec cela que je travail.. Mais j'ai des originaux de dessinateurs qui travaillaient sur un peu n'importe quoi, genre dos de calendrier, emballages en carton..., et tout ce qui leur tombait sous la main.. C'est superbe

... Je pense que je doute souvent et que personnellement le cérémonial du matériel de bonne qualité et "conforme" à mon image de ce que les choses doivent être... me rassure.

Les couleurs ne sont pas de moi mais réalisées par **Sarah Murat**, une jeune coloriste qui a beaucoup de talent et avec laquelle j'espère retravailler un jour.

Boutique des livres: Trouverons-nous les albums de Tarak partout en France?

Jopa: Dans le temps on lisait dans la presse pour enfant à propos de la sortie d'un album: **"Disponible dans toutes les bonnes librairies"**... Je suppose qu'il en sera de même pour Tarak.

Boutique des livres: Merci de vos réponses et longue vie à Tarak alors?!

Jopa: Je l'aime bien ce personnage, il ne me déplairait pas qu'il vive d'autres aventures.. mais ça, c'est le public qui le décidera :)



Entretien réalisé en septembre 2016 pour le site boutiquedeslivres.com, le site qui parle des livres en Périgord ..

Tarak, l'enfant cro-magnon

